

3/4/87

Euripides' Medea

TEXT UNBE-

DINGT BESORGEN!

+

Senecas Medea (Druckausg.)

(ed. Zwielerlein) 1986

(Latinist in Bonn)

- Fortschritt Textgestaltung bei Zwielerlein?
- Vorstellen: Euripides' Medea
- Aufführungspraxis - mit Seneca Tragödien  
aufführbar? Rezitationen / - Lesedrama?  
Medea im Mittelpunkt
- Menschenbild / Psychologie: Volker Wavrik, Gestaltung  
u. Funktion von Gefühlsdarstellung in  
Tragödien Senecas
- Tragödien + Philosophie (Stoa) <sup>den</sup> ~~Tragödien~~ <sup>findet</sup> ~~die~~ <sup>im</sup> ~~1882~~  
ist dort dargestellt?
- Tragödien + Politik (für Medea allerdings  
kein zentrales Problem)
- Rhetor. Mittel / Manierismus / Darstellungsweise  
an der Medea (vs. Seneca, Tragödien in  
Verruf bracht) → dazu 1) John Shelton, Poetica 11, 1979, 538ff.  
2) C. Wanke, Seneca, Lucan, Corneille, Heidelberg 1964
- "Tragik" in Senecas Medea

Entscheidender Vers bei Euripides: 1073

Lit.: 1) Affekt u. Logos im Widerspruch, Affekt  
ist stärker. (Dille, kleine Schriften).

2) Ozejan: R. Kassel, RhM 116, 1973,  
S. 102

17

3) Albrecht Dichte, Euripides Medea, SB Akad.  
Heidelberg, Phil.-hist. Klass. 1872

4) O. Zwielerlein, Die Tragik in den Medea-Dramen,  
Literaturwissenschaftl. Jahrbuch 18, 1878, S. 27ff  
(beantwortet Stethse)

(s.a. Lesky, Tragische Dichtung der Griechen, dort  
Analyse der Medea).

---

Allgem. Einführung in Tragödien Senecas:

- 1) G. A. Seeck, in: <sup>Lefèvre,</sup> Das röm. Drama, 328ff, 1878
- 2) Lefèvre, WdF, 1872 (dort auch 2 Aufsätze  
zur Medea)
- 3) Norman Pratt, Senecas Drama, 1983

---

Allgem. zu Seneca:

Marc Pozelaar, Seneca. Eine <sup>Gesamt Darstellung</sup> Amsterdam 1876  
(Seneca Tragicus: 481-608)

---

Zum Tragischen:

- 1) Ilona Opelt, Senecas Konzeption des Tra-  
gischen, in: WdF, Senecas Tragödie, S. 32ff
- 2) Otto Zwielerlein, Die Tragik in den Medea-  
Drama, Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 1878  
19... 4) Pozelaar, Formen des Tragischen
- 3) Zwielerlein, Senecas Herakles... mit Anhang  
über trag. Schmel, Akad. d. Wiss + Lit. Mainz 1884 (2