

Galerija Romas darzs

Libau / Liepaja

Malerei 20. Jhd.
1. Teil

Liepāja —
Laiks —
Mākslinieks
Liepāja — Time — Artist

Liepājas mākslinieku darbu
kolekcija 20. gadsimts

Collection of 20th century paintings
by artists of Liepāja













LIEPĀJA – LAIKS – MĀKSLINIEKS

Pastāvīgajā ekspozīcijā atrodas Liepājas 20. gadsimta mākslinieku darbu kolekcija – gleznas, grafikas, akvareļi.

Kolekcijā pārstāvēti 37 mākslinieki, kuru dzīves sākums un skolas gaitas aizsūtās Liepājā, ir mākslinieki, kuru ražīgākie darba gadi ritējuši šeit, kā arī mākslinieki, kuri aktīvi piedalījušies izstādēs, darbojušies mākslas pedagogijā, tādējādi veidojot kultūras vidi un atstājot vērtīgu kultūras mantojumu.

Liepāka daļa darbu atspoguļo mākslas tendences pagājušā gadsimta 60-tajos, 70-tajos un 80-tajos gados, kad Liepāja aktīvi strādāja mākslinieki Valters Uzticis, Matīss Zavičs, Stanislavs Dīngelis, Artūrs Baumanis, Otto Tiliņš u.c. Vēlāko laika posmu pārstāv Egils Radziņš, Egīls Brūns, Valdis Mackars.

Ekspozīcijā pārstāvēti arī liepānieki, kuru mūža un daļiņas garākais posms aizvadīts trimdā. Tie ir Jānis Galis, Augusts Annuss, Ēvalds Dževiskis, Kārlis Fridrihs Šaumanis.

Interessants kolekcijas akcents ir Jāņa Jaunsleiņa zīmējumi, kas atspoguļo dažādas dzīves situācijas un cilvēku tipātus Latvijas brīvvalsts sākuma posmā.

Liepājas mākslinieku darbi tiek kolekcionēti kopš 90. gadu sākuma un ekspozīcija tiek regulāri mainīta, lai apmeklētājiem būtu iespēja iepazīt arī pārējo kolekcijas daļu.

LIEPĀJA – TIME – ARTIST

The permanent exhibition features a collection of artworks by 20th century Liepāja artists – paintings, graphics, watercolors.

The collection includes a selection of 37 artists whose early life and school years began in Liepāja, artists who have spent their most fertile years working here, as well as artists who have actively participated in exhibitions, pursued art pedagogy, thus shaping the cultural environment and left a valued cultural legacy.

Most of the artworks reflect the currents of art in the 1960s, 1970s and 1980s, when artists such as Valters Uzticis, Matīss Zavičs, Stanislavs Dīngelis, Artūrs Baumanis, Otto Tiliņš, etc. had been actively working in Liepāja. The later period is represented by Egils Radziņš, Egīls Brūns, Valdis Mackars.

The exhibition also covers artists from Liepāja whose life and work spanned the longest period in exile. These are Jānis Galis, Augusts Annuss, Ēvalds Dževiskis, Kārlis Fridrihs Šaumanis.

An interesting collection highlight is the drawings by Jānis Jaunsleins, which illustrate various everyday realities and types of people in the early period of the Latvian Free State.

Artworks by Liepāja artists are being collected since the early 1990s and the exhibition is being regularly modified to give visitors the opportunity to discover the rest of the art collection.

ЛИЕПАЯ – ВРЕМЯ – ХУДОЖНИК

В рамках постоянной экспозиции выставлена коллекция работ липайских художников 20-го века – картины, графики, акварели.

В коллекции представлены произведения 37 художников, чья ранняя жизнь и учеба началась в Лиепаяе, художников, чьи самые плодотворные годы работы прошли здесь, а также художников, которые активно участвовали в выставках, преподавали искусство, формировали тем самым культурную среду и оставили ценное культурное наследие.

Большинство работ отражают художественные веяния 1960-х, 1970-х и 1980-х годов, когда в Лиепаяе активно работали такие художники, как Валтерс Утцис, Матисс Завичис, Станислав Дингелис, Артурс Бауманис, Отто Тилинш и другие. Более поздний период представлен работами Эгиса Радзинша, Эгиса Брунса, Валдиса Маккарса.

На выставке также представлены художники из Лиепаяе, чья жизнь и творчество прошли в изгнании. Это Янис Галис, Августс Аннус, Эвалдс Джевский, Карлис Фридрихс Шауманис.

Любопытным дополнением коллекции являются рисунки Яниса Яунслейна, отражающие различные жизненные ситуации и типы людей в ранний период Латвийского Свободного государства.

Работы липайских художников коллекционируются с начала 1990-х годов, и выставка регулярно обновляется, чтобы дать посетителям возможность познакомиться с остальной частью коллекции.















1111
1111



Liepājas Mērkurija bijušā padrīks
Sergaja Zaharova
atbūvētais galvenais "Panna stāvs"

























ILONA SLAIĀINA (1958 – 2016)

Ilona Slaidiņa (dz. Vītola) dzimusi 1958. gada 3. janvārī Skrundā. Absolvējusi Liepājas Mākslas vidusskolu, studējusi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas pedagogijas nodaļā. Strādāja Liepājas mākslas vidusskolā, pasniedza kompozīciju, amata mācību, gleznošanu. Regulāri piedalījies Liepājas mākslinieku grupu izstādēs Liepājā, Kuldīgā, Saldū, Klaipēdā. Mākslinieces darbi glabājas privātās kolekcijās Latvijā un ārvalstīs.

Galvenā mākslinieces radošā izteiksme bijusi glezniecība. Gleznojusi sarežģītu sižetu gleznas, abstraktas un simboliskas, eļļas, akrila un dažādās jauktās tehnikās. Pati māksliniece par glezniecisko procesu teikusi: „Gleznošana ir brīvība, ar kādu organizē līniju, laukumu un kolorīto telpu, atrodot darbā redzamās formas vai pat radot jaunas. Būt radošam – tas vienmēr nozīmē mācīties, domāt, meklēt, veidot un apzināties neizsmeļamās iespējas un priekšrocības būt oriģinālam, vienreizīgam; virzīties uz jauno, iepriekš nebijušo.»

Ilona Slaidiņa was born on January 3, 1958, in Skrunda. She graduated from the Liepāja Secondary School of Art and studied in the Art Pedagogy Department at the Latvian Academy of Art. Ilona worked at the Liepāja Secondary School of Art, where she taught composition, crafts, and painting. She regularly participated in group exhibitions with other Liepāja artists in cities such as Liepāja, Kuldīga, Saldus, and Klaipėda. Her works are held in private collections in Latvia and abroad.

Ilona's main artistic expression was painting. She created complex paintings with abstract and symbolic themes, using oil, acrylic, and various mixed techniques. The artist described the painting process as follows: "Painting is the freedom with which you organize lines, areas, and colorful spaces, finding visible forms in the work or even creating new ones. Being creative always means learning, thinking, searching, creating, and recognizing the inexhaustible possibilities and advantages of being original, unique; moving towards the new, the unprecedented."

